

**Государственное казённое учреждение
«Тверская школа № 4»**

Рекомендована
Педагогическим советом
№ ____ от _____ 20 ____

Утверждаю:
Директор ГКУ Тверская школа № 4»
_____ / Бурундукова А И
«____ » _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
(вариант 8.3)**

**КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС
«ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

Срок реализации: 60 часов

учитель – дефектолог

Филатова А. С.

Тверь 2025

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Сегодня в своей работе мы все чаще сталкиваемся с проблемами концентрации внимания, удержания поставленной задачи, ее интерпретации и понимания в целом. Выполнению той или иной инструкции предшествует целый комплекс внутренних операций, которые отражают реакцию психики на внешние события. Нарушение процесса обработки сенсорной информации является неврологическим по своей природе и включает целый комплекс проблемных зон, создающих препятствия для благополучного функционирования в повседневной жизни.

Наши органы чувств позволяют составить четкое представление о предмете с разных сторон, мы исследуем объект зрительно, тактильно, на слух, с помощью обоняния и понимаем все относительно его назначения в соответствии с ведущей модальностью. Узнав все о качестве данного предмета, мы можем совершать различные манипуляции с ним, изучать его взаимодействие с другими объектами во внешней среде, использовать в продуктивной деятельности. После построения *сенсорного эталона* становится возможным рационально использовать полученные знания, ведь именно на базе чувственного восприятия формируется устойчивый образ объекта в нашем сознании. Первая задача органов чувств - реализовывать потребность в безопасности, самосохранении, затем они становятся уже активными участниками в процессе социализации индивида. Органы чувств получают информацию от сенсорных стимулов. Которые подразделяются на внешние (из окружающей среды) и внутренние (от тела). И только с помощью комплекса, взаимодействия этих ощущений становится возможным удовлетворить ту или иную потребность. Получая информацию от внешней среды, важно понять как на нее правильно реагировать, а также произвести нужное действие в определенный момент.

Для детей с особенностями в развитии эта задача является практически невыполнимой. Зачастую они испытывают проблемы, связанные со считыванием информации, поступающей от органов чувств. Например, ребенок может быть *гиперчувствителен*, либо *гипочувствителен* к ощущениям, которые идут от вестибулярного аппарата или испытывать страх даже минимальной высоты в случае повышенной чувствительности. Либо наоборот, не испытывать чувства самосохранения: падать с высоты и не замечать собственного падения, качаться на качелях с крайне высокой амплитудой крайне длительное время (в случае пониженной чувствительности). В таком случае, вероятнее всего вестибулярный аппарат не сможет выстроить единую линию с точкой фиксации взгляда, ребенку будет крайне тяжело удерживать внимание на предмете, ощущать свое тело в пространстве и как следствие специалист может столкнуться с нарушениями в области считывания зрительно-пространственной информации, элементарных навыков конструирования и развитием наглядно-образного мышления в целом. В худшем случае, ребенок будет крайне возбудим.

Таким детям крайне тяжело составить целостное представление о предмете, так как какие-то стороны чувственного восприятия просто выпадают из внимания, а другие, напротив, выражены слишком сильно, настолько, что заглушают остальные.

Условно, машинка «лего» на колесах для одного ребенка является объектом, с помощью которого можно пристимулировать вестибулярные и визуальные ощущения(он будет катать ее без разбора в разные стороны , создавая мерцающий эффект перед глазами) , при сохранении той же манипуляции другой ребенок будет насыщать проприоцептивные ощущения(усиливая нажим на объект при катании и учащая повороты корпусом , добавляя высокую амплитуду) . Третий ребенок будет катать машинку и намеренно создавать «кочки» на дороге, постоянно стучать, совершать повороты и искать мета на полу, где игрушка приземлиться с большим шумом для того,

чтобы простилировать аудиальные ощущения. Но ни в одном из приведенных случаев нет единого представления о предмете, конвергенция ощущений не произошла, а следовательно сенсорный эталон не был сформирован. Ребенок будет использовать его не функционально, а на уровне сенсомоторной игры. (кусать, бить, кидать и. т. д.)

«Процесс сенсорной интеграции включает в себя восприятие, определение (обнаружение), интеграцию, модуляцию, распознавание, постуральный ответ и праксис. Эти процессы одновременны».

На этапе *сенсорной регистрации* мы узнаем о том, что в окружающем нас пространстве произошло то или иное событие, однако конкретизировать происходящее возможно только по мере нарастания интенсивности ощущения. Мы слышим шум, но пока не закрепляем его за конкретным объектом, на данном этапе это лишь фон.

Следующий этап – *ориентация*, это своего рода фильтр, который помогает вычленять основную информацию без отвлечения на второстепенную. Если переводить на язык зрения - извлечение фигуры из фона, то что значимо здесь и сейчас. Для того, чтобы ориентация прошла успешно необходимо уравновесить процессы возбуждения и торможения. «Торможение должно быть таким по времени, чтобы сбалансировать возбуждение для синхронизации одновременных сенсорных сообщений».

Затем наступает процесс *интерпретации*. Он сигнализирует о качестве происходящего, приводя инстинкты самосохранения в действие. Что именно происходит и как на это реагировать?

Организация *ответной реакции* осуществляется незамедлительно и дает ответы на вопросы: стоит ли защищаться прямо сейчас? Какое действие лучше предпринять? и т д. Ответ может быть моторным, эмоциональным, либо когнитивным.

И завершающий этап – *организация действия или исполнение ответной реакции.*

Способность осуществлять адекватную ответную реакцию напрямую зависит от способности идентифицировать объект в пространстве, от оценки его качества и понимания функциональности, то есть всего того, что происходит на более ранних этапах считывания сенсорной информации. Однако, если ребенок имеет некоторые нарушения в области модуляции ощущений, либо их различия он будет просто не способен организовать необходимый ответ.

Программа составлена с опорой на теорию сенсорной интеграции Энн Джин Айрес, труда А.Р. Лурия «Высшие корковые функции человека», в частности учении «о трех функциональных блоках мозга», а также работы Кэрол Сток Крановиц «Разбалансированный ребенок: как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации».

Программа направлена на:

Развитие межсенсорной интеграции. Обработки информации, полученной с помощью разных органов чувств

-Формирование адекватной реакции на зрительные, слуховые, тактильные стимулы

-Уравновешивание процессов возбуждения и торможения

-Развитие проприоцептивного чувства

-Контроль мускулатуры и мышечный контроль

-Развитие билатеральной координации

-Способности планировать движения и действия

Этапы реализации программы:

Первый этап - сбор анамнеза, беседа с родителями, составление диагностических опросников для родителей с выявлением актуальных признаков сенсорной дисфункции и тех, которые были в прошлом. Составление сенсорных опросников, беседы с родителями, анализ режима дня ребенка для последующего составления сенсорной диеты и дневника питания при необходимости. Проведение первичной диагностики.

Второй этап – рабочий. Проведение занятий, направленных на устранение нарушений в области сенсорной интеграции

Третий этап- составление сенсорной диеты.

Четвертый этап - Составление сенсорных стратегий для предотвращения проблемного поведения у детей для родителей. Влияние ощущений на повседневные навыки (одевание, прием пищи, чистка зубов, посещение туалета, поездка в транспорте, игра) Составление стратегий для дома.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Обучить эффективному адаптивному ответу как обоснованному и целенаправленному отклику на изменения в окружающей среде. Формирование сенсорно-двигательного ответа.

Задачи:

- Преодоление расстройств сенсорной модуляции: мозг получает слишком много или слишком мало сенсорной информации (сенсорная повышенная чувствительность, сенсорно пониженная чувствительность, поиск ощущений)
- Преодоление сенсорно-дискриминационных расстройств: трудности в различении и понимании ощущений.
- Преодоление сенсорных моторных расстройств: постуральные нарушения (связанные с положением тела, подразумевающие проблемы с моделями движений, равновесием и билатеральной координацией) и диспраксия (трудности осуществления координированных и произвольных действий).

Воспитательные задачи:

Физическое воспитание и формирования физической культуры здоровья.

Формирование трудового воспитания

Практическое применение основных социально- бытовых навыков

Формирование личностных качеств

1.3 Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;

Концепция развития дополнительного образования (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р)

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным стандартам.

Дополнительная программа построена на следующих принципах:

- Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства)
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

-Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Основные подходы к формированию ДОП:

- Системный подход - относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог - психолог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога-психолога: учет взаимосвязи компонентов.

- Личностно-ориентированный подход - личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога-психолога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

Направленность: коррекционно- развивающая

Программа составлена с учетом эволюции процесса обработки сенсорной информации у младенцев и детей. Такая модель развития была представлена эрготерапевтом Энн Джин Айрес в ее фундаментальном труде « Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем». В основе методики лежит понимание неврологических процессов. Так, готовность к усвоению сложных когнитивных навыков обусловливается способностью испытывать, считывать и реагировать на тактильные, вестибулярные, проприоцептивные ощущения.

Актуальность:

На сегодняшний день многие дети имеют трудности с распознаванием ощущений, зачастую они проявляют агрессию и самоагressию при попытке других людей вовлечь их в коммуникативные отношения. Такие дети не соизмеряют силу, с которой они действуют на окружающую среду и крайне болезненно воспринимают любые изменения. Также они не способны считывать ощущения внутри своего организма. Сигналы, поступающие в головной, мозг не обрабатываются в должной мере, и как результат мы можем столкнуться с нежелательным поведением и гипертрофированными страхами. Ребенок оказывается просто не готов усваивать новую информацию, способность к обучению отсутствует.

Данная программа задает предпосылки для дальнейшего обучения, на первых этапах ребенок научится концентрироваться на нужном объекте, задаче, на последующих – распределять это внимание и взаимодействовать со всеми участниками коммуникативного акта. В результате ему будут доступны сложные операции планирования, самоконтроля.

Адресат программы: дети с нарушением процесса обработки сенсорной информации

Объем программы: общее количество в год – 36ч.

Методы обучения: игры, упражнения

Тип занятий: комбинированный, практический, диагностический

Форма проведения занятия: наблюдение практическое занятие, игра

Режим занятий: одно занятие в неделю, общая продолжительность – 30 минут

2. Содержательный раздел

2.1 Особенности программы

На каждом этапе сенсомоторного развития ребенок изучает мир с новой стороны. Взаимодействует с предметами, фокусируется на необходимом объекте, вычленяет его из сотни других, видит его очертания в существующем пространстве, затем начинает функционально применять и впоследствии помещает в контекст, где предмет трансформируется, приобретая комплекс новых смыслов в соответствии с эмпирическим опытом. Однако если ребенок не в состоянии прочувствовать силу, с которой на него действует тот или иной объект или явление, либо не может его распознать в силу повышенной или пониженной чувствительности, то установление каких – либо причинно – следственных связей становится невозможно. Происходит нарушение понимания, зачастую мы можем столкнуться с нежелательным поведением. В таком случае можно говорить о том, что у ребенка присутствует нарушение процесса обработки сенсорной информации.

Таким образом, данная программа нацелена на установление способности к

- модуляции тактильных ощущений и различению физических свойств объектов
- приспособливать тело к изменениям в условиях гравитации и движений в пространстве
- осознанию частей собственного тела
- использовать обе стороны тела
- планированию, организации и выполнению незнакомых действий

Программа включает три основных раздела:

- модуляция ощущений

-различение ощущений

- физическое восприятие тела, праксис.

Каждый раздел включает в себя активности, направленные на развитие тактильных, вестибулярных и проприоцептивных ощущений.

В разделе «Модуляция ощущений» представлены активности для трех типов детей, имеющие нарушения процесса обработки сенсорной информации: сенсорная сверхчувствительность, сенсорная пониженная чувствительность. Поиск сенсорных ощущений предполагает использование аналогичных технологий со сменой режима дозирования и ограничением деятельности по времени. Работа направлена на уравновешивание процессов возбуждения-торможения и контроля интенсивности ощущений. Подготовка сверхчувствительного ребенка к восприятию незнакомых людей, вещей и явлений требует большой цепочки двигательных актов, в то время как организация работы с ребенком, имеющим пониженную чувствительность, требует строгой регламентации по времени и системы обязательных правил. Кроме того, в процессе манипуляции с предметом педагог не может полноценно оценить силу воздействия тех или иных факторов на ребенка, так как ощущения, которые он испытывает в данный момент относят к соматосенсорным, внутренним. Поэтому в программе допускается использование техник суставного массажа, скручиваний и растяжек, где сила нажима контролируется специалистом. В целом, задача раздела: обучить самостоятельно контролировать ощущения и дозировать их. При повышении уровня самоконтроля становится возможным концентрироваться на том или ином стимуле, вычленять его из числа прочих и осуществлять моторные акты с их участием.

В разделе «Различение ощущений» представлены активности, направленные на вычленение основного компонента из фонового шума. После того как ребенок научился соизмерять силу активного и пассивного воздействия на

среду, важно удержать поставленную задачу, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Если на первом этапе коррекционной работы комплекс упражнений подбирался с учетом воздействия на сенсорную систему изолированно, то на втором этапе речь идет о конвергенции ощущений, соединении в одно позиции тела, взгляда, прикосновения. Вестибулярный аппарат выстраивает единую линию с точкой фиксации взгляда и происходит распознавание объекта в пространстве, ровно также он связан и с аудиальной системой. Способность определить координаты предмета по звуковому или зрительному сигналу невозможно без ощущения собственного тела и его положения.

В разделе «Физическое восприятие тела. Праксис» представлены активности, реализующие планирование действий, удержание двигательной программы. Если до этого момента были представлены элементарные игры с обнаружением второго участника акта, то теперь ребенок учится не просто распределять внимание, он активно использует предмет с учетом его назначения, способен задать траекторию движения и сделать вероятный прогноз. Оценить ситуацию и дать эффективный адаптивный ответ.

Каждая сенсорная система включает все три раздела. Нарушения только в области проприоцепции не характерны для ребенка, поэтому упражнения, направленные на распознавание ощущений собственного тела представлены в рамках вестибулярной и тактильной систем. Зрительная, аудиальная и система вкуса, в которой представлены орально – моторные активности, рассматриваются не изолированно, а в системе межсенсорной интеграции. В итоге работа всех систем рассматривается комплексно, с учетом отдельно взятых особенностей функционирования.

Вестибулярная система	1) Вестибулярные стратегии и активности в случае: <i>вестибулярной повышенной (гравитационная неуверенность, нетерпимость к движению) чувствительности,</i>
-----------------------	---

	<p><i>вестибулярной пониженной чувствительности, поиска вестибулярных ощущений.</i></p> <p>2) Взаимодействие вестибулярной и зрительной системы</p> <p>3) Взаимодействие вестибулярной и аудиальной системы</p>
Проприоцептивная система	<p>Проприоцептивные стратегии и активности в случае:</p> <p><i>Поиска сенсорных ощущений Пониженней сенсорной чувствительности Сложности с регуляцией движений Повышенной сенсорной чувствительности</i></p>
Визуальная система	<p>Стратегии и активности в случае дисфункции зрительной системы:</p> <p>Поиск визуальных ощущений</p> <p>Плохая визуальная дискриминация</p> <p>Визуально- моторное расстройство</p> <p>Гипосенситивность к визуальному сигналу</p> <p>Гиперсенситивность к визуальному сигналу</p>
Аудиальная система	<p>Стратегии и активности в случае дисфункции аудиальной системы:</p> <p>Поиск аудиальных ощущений</p> <p>Гипосенситивность к аудиальному сигналу</p> <p>Гиперсенситивность к аудиальному сигналу</p>
Тактильное восприятие	<p>Стратегии и активности в случае обнаружения тактильной дисфункции</p>
Система вкуса и запаха	<p>Стратегии и активности в случае дисфункции системы вкуса и запаха, орально- моторной чувствительности:</p> <p>Поиск ощущений</p> <p>Гипосенситивность к запахам, оральному сигналу</p> <p>Гиперсенситивность к запахам, оральному сигналу</p>

2.2 Календарно-тематическое планирование

I) Тактильное восприятие			
1.1 Модуляция ощущений			
	Описание	Активности	Часы
Входная диагностика	<p>Составление диагностических опросников для родителей с выявлением актуальных признаков сенсорной дисфункции и тех, которые были в прошлом.</p> <p>Составление сенсорных опросников</p>		2 ч.
ВАРИАНТ I Сенсорная сверхчувствительность	<p>А) Формирование положительной реакции на неожиданные прикосновения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение по поверхности кожи объектом, который привычен и нравится ребенку. (Вызывание положительной реакции на знакомый предмет под счет 10,9,8 ...) - Работа по аналогии, но уже с незнакомым для ребенка предметом 	2ч.
	<p>Б) Стимуляция верхних и нижних конечностей с помощью однородных текстур. Плавный переход от одной текстуры к другой. Отслеживание интенсивности ощущений (от низкой к высокой) мягкий → твердый</p>	<p>- Для ладоней, впоследствии для нижних конечностей: Использование тактильных досок, либо материалов для постепенного увеличение тактильной чувствительности ВАТА (игры на двустороннее внимание): дуть,</p>	2ч.

	→жидкий	кидать, сжимать, присоединить, разъединить, игра «снежинки». ТЕСТО для лепки (по аналогии с ватой, отпечаток на тесте, и т д	
	В) Привыкание к жидким и твердым текстурам	<ul style="list-style-type: none"> -Использование игрушек «pop it», воздушно-пузырьковой пленки для воздействия на верхние и нижние конечности -Пакет с водой под ноги для создания ощущения водного матраца. -Работа с пипеткой для творчества -Использование влажного полотенца + обертывание частей тела впоследствии - Погружение конечностей в таз водой - Налаживание процессов умывания и мытья рук - Работа с водной разных температур (использование форм для льда) -Игры с водой - Обучение работе с красками -Игры с мыльными пузырями 	1ч.

ВАРИАНТ II Тактильная пониженная чувствительность	А) Идентификация ощущений. Формирование реакции на прикосновение (Элементарные манипуляции с предметом с целью вызова реакции)	- Предъявление знакомого стимула с целью закрепления реакции любого рода (вокализации, крик, поворот головы) - Впоследствии формирование адекватной реакции на раздражитель - Идентификация ощущений, полученных от предметов разных текстур (сначала воздействуем на одну часть тела, затем переносим на другие): Колючие (су-джок, расческа, твердые ортопедические ковры, ветка ели, зубочистки) Крупные: (фасоль, горох, рис, гречка) Мягкие: (вата, тесто для лепки, пластилин, кисти для рисования)	
	Б) Воздействие на тело с помощью элементов массажа и самомассажа четко регламентированного по времени (сначала под счет 10,9,8, затем по таймеру)	- Сдавливание конечностей, закатывание в одеяло с нажимом. - Скручивания (отдельных конечностей, либо повороты корпусом) - Использование оборудования яйцо Совы - Растижки - Суставные массажи	

	В) Взаимодействие с жидкими и твердыми текстурами. Установление правил	-Обучение взаимодействию с водой и предметами твердых текстур: - на собственном теле -с предметами -при двустороннем внимании	

1.2 Различение ощущений

	A) - Дифференциация предметов неоднородных по текстуре и температурному режиму - Дифференциация предметов однородных по текстуре и температурному режиму -Развитие стереогнозиса	Мягкий- твердый Теплый- холодный Гладкий- шершавый -Игра «волшебный мешочек (опознание предметов на ощупь) Схожие по ощущениям крупы, похожие по форме предметы	1ч.
	Б) Концентрация и распределение внимания. Удержание поставленной задачи	-Распознавание ортопедического ковра в воде -Найти нужную текстуру без опоры на цвет -Найти необходимую текстуру с опорой на звук	1ч.

1.3Физическое восприятие тела. Праксис.

	A) Идентификация собственного тела в пространстве.	- Игра «муха» (идентификация частей тела) -Работа с сенсорным чулком -Выстраивание поз под счет	1ч.
--	--	---	-----

	<p>Б) Формирование тактильной проприоцептивной способности обрабатывать информацию.</p> <p>Контроль мелкой и крупной моторики.</p>	<p>-Выстраивание поз под счет с помощью сенсорного чулка и без него</p> <p>-Классификация объектов по текстуре в пространстве</p> <p>-Прыжки и передвижения по веревочной лестнице в пространстве</p> <p>- Активности, направленные на планирование движений и действий (в том числе тонких моторных)</p>	2ч.

II) Вестибулярная система

2.1 Модуляция ощущений

ВАРИАНТ I Сенсорная сверхчувствительность	<p>А) Преодоление непереносимости движений (с постепенным увеличением расстояния и временем, которое отводится на упражнение</p>	<p>-Упражнения на линейное движение с помощью мата-трубы</p> <p>-Катание вперед-назад на различном оборудовании (бревно-лошадь, скейтборд и т. д.)</p> <p>-Бег</p> <p>-Использование мерцающего эффекта перед глазами (стимуляция глазодвигательных реакций)</p> <p>Использование веера, игрушка – пружинка</p> <p>-Хождение по мягкому модулю лестнице (вверх-вниз с поддержкой, затем самостоятельно)</p> <p>-Выстраивание в линейном порядке:</p>	2ч.
---	--	--	-----

		<p>передача мяча над головой и внизу</p> <p>-Переход через тоннель Совы (прохождение под счет, затем с раскачиванием)</p> <p>-Раскачивание на доске для мозжечковой стимуляции (движения вперед-назад)</p> <p><i>-Организация движений по кругу</i></p> <p>-переход из одного обруча в другой по звуковому сигналу, либо под счет</p> <p>-Ходьба по кругу на ускорение</p> <p>-Передача предмета по кругу спереди, впоследствии за спиной</p>	
	Б) Преодоление гравитационной неуверенности	<p>Организация прыжков</p> <p>-на двух ногах на месте, затем на одной ноге поочередно)</p> <p>-В длину</p> <p>-С невысокой поверхности (постепенно увеличивая расстояние между поверхностью, с которой прыгает ребенок и полом).</p> <p>-Вращательные движения головой (с помощью педагога, самостоятельно) -</p> <p>Раскачивание в гамаке, яйце Совы над</p>	2ч.

		<p>полом.</p> <p>-Удержание на платформе (под счет. Сначала двумя руками, затем одной, впоследствии без рук)</p>	
ВАРИАНТ II Недостаточная чувствительность	<p>А) Стабилизация мышечного тонуса</p> <p>Уравновешивание процессов возбуждения – торможения</p> <p>Обязательный ввод правил, строго регламентирующих активности по времени</p>	<p>-Движения на имитацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различные позы в статике (с использованием сенсорного чулка и без) -Суставная гимнастика, массаж -движения вперед-назад с помощью трубы-мата -Раскачивания на балансире под четкий ритм и счет до 4) -Игра в кругу по правилам -Использование платформы, подвесного тоннеля, мягкого модуля «лестница» (ребенок НЕ должен пропускать элементы мягкого модуля, необходимо поочередно наступать на каждый элемент с чередованием ног.) -Передвижение по дорожке с визуальным отображением рук и ног. -Прохождение по тонкой линии с мешком из песка на голове. 	

2.2 Различение ощущений			
	<p>А) Вестибулярный аппарат и зрительная система</p>	<p>-Прослеживание за огнями, мелькающими по кругу на музыкальном барабане, музыкальной тарелке с последующей инструкцией</p> <p>-Раскачиваясь на балансире, бросить мяч собеседнику по прямой линии без уклонения в сторону (двустороннее внимание)</p> <p>-При предъявлении двух дискриминативных стимулов, стоя на балансировочной доске, указать на нужный цвет (стимулы разнородны с левой и правой стороны).</p>	2ч.
	<p>Б) Вестибулярный аппарат и слуховая система</p>	<p>Движения на имитацию:</p> <p>-Выполнение прыжков под музыку.</p> <p>Непроизвольно в соответствии с заданным ритмом.</p> <p>-Движения по кругу с остановкой по звуковому сигналу</p> <p>-Игра «домики»</p> <p>-Формирование реакции на имя с разворотом корпуса (педагог стоит сзади)</p> <p>-Ловля мяча</p> <p>-Ловля мяча на</p>	2ч.

		качелях Совы по звуковому сигналу	
2.3 Физическое восприятие тела. Праксис.			
	<p>А)Операции планирования.</p> <p>Игры направленные на развитие внимания.</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации.</p> <p>Равновесие</p>	<p>-Ловля и бросок мяча, стоя на балансире</p> <p>-Бросок в цель (корзина, мягкий модуль и т д)</p> <p>-Лежа на раскачивающейся платформе достать необходимый предмет</p> <p>-Нанизывание колец на большую пирамиду с чередованием.</p> <p>-По заданной траектории катить предмет к разным участникам двигательного акта.</p> <p>-Полоса препятствий с чередованием (тактильные доски/ортопедические ковры)</p> <p>-Удержание на балансировочной доске вдвоем под ритм (лево-право)</p> <p>-Игра «Твистер»</p> <p>-Полоса препятствий с использованием оборудования Совы Няньки</p>	2ч.
	<p>Б) Билатеральная координация.</p> <p>Пересечение срединной линии</p>	<p>-Упражнения, направленные на согласованные движения рук (поочередное нанизывание, стоя на балансире)</p> <p>-Прохождение дороги с чередованием</p>	2ч.

		<p>правой и левой ноги</p> <p>-Прохождение дороги с чередованием рук и ног</p> <p>- Стоя на твердой поверхности достать правой рукой предмет с левой стороны с помощью поворота корпусом, затем убрать в мешок, которой ребенок держал другой рукой.</p> <p>-Выстроить детей в ряд. Поочередная передача мяча с левой и правой стороны с поворотом корпуса.</p> <p>Передвижение с одной поверхности на другую без отрыва ног</p>	
--	--	--	--

III) Зрительная система

3.1 Модуляция ощущений

Сенсорная сверхчувствительность	Привыкание к свету.	<p>-постепенное привыкание с использованием лампы, ночника, фонаря, свечи)</p> <p>- лампа, накрытая тканью</p> <p>-лампа без ткани</p> <p>-добавление второго светового раздражителя</p> <p>- зажигание основного света</p> <p>-использование светильников с яркими динамичными эффектами</p>	1 ч.
Пониженная чувствительность	Насыщение зрительных ощущений приемлемым и	<p>- создать условия для контраста зрительного восприятия</p> <p>- Смотреть на яркий</p>	

	безопасным способом.	свет солнца, лампы, фонаря через солнечные очки, рентгеновский снимок -создать системы правил, предусматривающих запреты и ограничение по времени.	

3.2 Развитие когнитивных способностей. Двигательные операции

	Б) Развитие зрительного гноэзиса	- распознавание объектов при свете свечи (использование теневого театра) Сначала один объект, затем постепенно добавляем другие фигуры. - Работа с незавершенными изображениями -Извлечение объектов из шума. - глазодвигательные упражнения -лабиринты (на развитие мелкой и общей моторики)	1ч
--	----------------------------------	--	----

IV) Аудиальная система

4.1 Модуляция ощущений

Сенсорная сверхчувствительность	А) Привыкание к шумам различной громкости и тональности	-Работа с музыкальными инструментами -выполнение движений под музыку без слов -выполнение движений под музыку со словами -привыкание к бытовым шумам	2ч.
	Б) Развитие	- распознавание	2ч.

	речевого слухового гноэзиса	звукоподражаний -распознавание отдельно взятых слов -выполнение инструкций -развитие просодической стороны речи с помощью линейки (снижение-увеличение громкости голоса)	
Пониженная чувствительность	A) Создание правил, направленных на снижение шума, создаваемого ребенком	-Проработка социальных историй	
	Б) Развитие речевого слухового гноэзиса	- распознавание звукоподражаний -распознавание отдельно взятых слов -выполнение инструкций -развитие просодической стороны речи с помощью линейки (снижение-увеличение громкости голоса)	

4.2 Физическое восприятие тела. Праксис.

	Восприятие собственного тела в пространстве. Развитие зрительно- моторной координации. Развитие регуляторных функций	- Игра с классики с отхлопыванием нужного числа -Графический диктант (расчерченное на половину, либо клеенке квадратное поле)	2ч.
--	---	---	-----

V) Сенситивность полости рта. Расстройство пищевого поведения

Модуляция ощущений

Сенсорная сверхчувствитель	Привыкание к ощущениям в	- Использование логопедической соски	3ч.
-------------------------------	-----------------------------	---	-----

ность	области ротовой полости	-Раздувание красок -Игры с мыльными пузырями	
Пониженная чувствительность	Стимуляция орально-моторной зоны	-Артикуляционная гимнастика -Использование электрической щетки -Раздувание красок	
	Составление пищевого дневника		
Выходная диагностика		Составление сенсорного профиля	2ч.

Добавления в программу

II) Вестибулярная система			5ч.
2.1 Модуляция ощущений Б) Преодоление гравитационной неуверенности (5 часов)	Задачи на развитие совместного внимания, развитие пространственных представлений. Уравновешивание процессов возбуждения – торможения	Дети по звуковому сигналу и инструкции одновременно спускаются каждый со своего модуля и стоят на ортопедическом ковре до инструкции «спускаемся»	
III) Зрительная система			3 ч.
А) Модуляция ощущений	Привыкание свету, посредством светового пятна	Различная интенсивность и резкость	
Б)Различение	Различение объектов,	Узнавание объектов	3 ч

ощущений	распознавание (извлечение фигуры из фона)		
	Распознавание функций посредством теневых фигур		4ч
	Формирование программы речевого высказывания с помощью выстраивания теневых объектов		3ч
	Понимание причинно- следственных связей при взаимодействии разных теневых фигур		5ч

Всего : 60 часов

3. Организационный раздел

3.1 Материально – технические условия реализации программы

Материально – техническая база приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации представленной программы, имеются необходимые учебно – материальные пособия, создана соответствующая образовательная социальная среда. Также в процессе коррекционной работы используются авторские самодельные материалы.

Для реализации программы используются кабинеты для коррекционно-развивающего обучения и проведения групповых, подгрупповых, индивидуальных занятий. Сенсорно – динамический зал также оборудован необходимыми материалами как для сенсорной разгрузки, так и для развития регуляторных функций. Планировка и оформление помещения создана с максимально возможным учетом особенностей организации реализации программы. Зал оборудован необходимым набором технического, игрового оборудования, оборудования ликвидации нежелательного поведения, направленного на тактильные ощущения, наглядно-дидактический материал.

Оборудование для сенсорной разгрузки:

Сенсорные игрушки, бизиборды, мат- труба, утяжелительное одеяло, жилеты, пул, яйцо совы, различные массажеры, планшет с песком, музыкальные инструменты, синтезатор

Оборудование сенсорно – динамического зала:

Подвесная платформа, подвесная лошадь, эластичный гамак, канаты, веревка, лесенки, тоннель, полусфера, балансировочная подушка, тоннель подвесной, ортопедические ковры, мячи фитбол (обычный, колючий), корзины, ведерки, короба, сенсорный чулок, обручи разных диаметров, кольцебросы, кегли

3.2 Планируемые результаты:

- Преодоление нарушений в области модуляции ощущений:

Здоровое функционирование проприоцептивной системы

Адекватная реакция на изменение в окружающей среде, в том числе (прикосновения, громкий голос, яркий свет и т. д)

Преодоление непереносимости движений

Преодоление гравитационной неуверенности

Устранение нежелательного поведения

Формирование самоконтроля

-Преодоление нарушений в области распознавания ощущений:

Развитие зрительного и слухового гнозисов

Развитие концентрации и распределения внимания

Формирование способности выделять основную информацию на фоне посторонних раздражителей

- Развитие регуляторных функций:

Планирование движений и действий

Совершенствование навыков в области мелкой и общей моторики

Развитие зрительно-моторной координации

Развитие межполушарного взаимодействия, билатеральной координации

Формирование способности к удержанию поставленной задачи

Список литературы:

Айрес Э. Дж. «Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития»

Крановец К.С. «Разбалансированный ребенок». Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной интеграции

Банди, Ш. Лейн, Э Мюррей. «Сенсорная интеграция. Теория и практика»

С. Гринспан, С. Уидер. «На ты с аутизмом. Использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления »

Кислинг У. «Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие».

Лурия А. Р. «Высшие корковые функции человека»

Делани Т. «Развитие основных навыков у детей с аутизмом: эффективная методика игровых занятий»

Косинкси К.«Эрготерапия для детей с аутизмом. Эффективный подход для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом и РАС»

Добавления 5.12.23

II) Вестибулярная система

2.1 Модуляция ощущений

Б) Преодоление гравитационной неуверенности

Задачи на развитие совместного внимания, развитие пространственных представлений. Уравновешивание процессов возбуждения – торможения)

Дети по звуковому сигналу и инструкции одновременно спускаются каждый со своего модуля и стоят на ортопедическом ковре до инструкции « спускаемся»

III) Зрительная система

3.1 ощущений

Привыкание свету, посредством светового пятна
(различная интенсивность и резкость)

3.2 Различение ощущений

Различение объектов, распознавание (извлечение фигуры из фона)

Узнавание объектов

-Распознавание функций посредством теневых фигур.

- Формирование программы речевого высказывания с помощью выстраивания теневых объектов

-Понимание причинно-следственных связей при взаимодействии разных теневых фигур.